

**HERRN HÖMSEDER'S  
MUSIKALISCHE KLASSE 4**

**LIEDER UND GEDICHTE  
ZWISCHEN DEN ZEITEN**

**& DIE BRENZ BAND  
mit STUTTGARTER KAMMERORCHESTER**

# VOM LEISEN KLANG DER HOFFNUNG

**T**reffen sich eine Grundschulklasse, Deutschlands älteste Inklusionsband, ein 1945 gegründetes Kammerorchester und ein armenischer Profimusiker, der vor dem Krieg aus Syrien geflohen ist, in einem berühmten Tonstudio... Was klingt wie der Einstieg eines Witzes, ist in Wahrheit der Beginn einer Geschichte, die märchenhafte Züge trägt. Wie jedes Märchen braucht auch diese Erzählung einen Protagonisten, der die Fäden der Handlung in der Hand hält.

In der Geschichte, die hier erzählt werden soll, heißt die Hauptperson Peter Hömseder. Hömseder ist eine Gestalt wie aus Erich Kästners „Fliegendem Klassenzimmer“. Ein Lehrer, der seinen Schülern nicht nur den Lehrplan beibringt, sondern sie in einer Sprache aufs Leben vorbereitet, die alle verstehen: Musik. Die Absolventen von Herrn Hömseders musikalischen Klassen lernen etwas, das mindestens genauso wichtig ist wie Rechnen oder Schreiben: Selbstvertrauen und Selbstbewusstsein. Wer einmal gemeinsam mit dem Stuttgarter Kammerorchester auf der Bühne der ausverkauften Liederhalle gestanden ist, der muss sich vor nichts mehr fürchten.

Für die vorliegende CD hat Peter Hömseder die Zusammenarbeit mit jenem Orchester wieder aufgegriffen, mit dem er 2010 „Vivaldis Vier Jahreszeiten im Einklang mit gesungenen und getanzten Schulbuchgedichten“ unter anderem live in der Liederhalle aufgeführt hat. Und als wäre diese musikalische Kooperation mit dem Kammerorchester nicht schon genug, holte Hömseder auch noch die Ludwigsburger Brenz Band mit ins Boot. Jene Band, die seit 2006 als „Künstler der UNESCO für den Frieden“ durch die Welt tourt, um dabei unter Beweis zu stellen, was Menschen erreichen können, wenn sie ein gemeinsames Ziel verfolgen – egal wie unterschiedlich sie sich körperlich und geistig entwickelt haben.

Die vierte Klasse der Steinheimer Blankenstein-schule, ein Kammerorchester, das älter ist als die Bundesrepublik, und eine Band, die seit mehr als 40 Jahren Inklusion vorlebt, bringen also ihre musikalischen Zutaten im ältesten deutschen Tonstudio in Privatbesitz zusammen: in den Bauer Studios in Ludwigsburg. Wenn dann mit Alex Wartan auch noch ein armenischer Toningenieur

ins Spiel kommt, der aus Aleppo nach Deutschland geflohen ist und die Stücke dieser besonderen Platte in den Bauer Studios abmischt, wird endgültig ein Märchen aus dieser Geschichte.

Über 14 verschiedene Nationalitäten, Vertreter von drei Generationen, vereint in der gemeinsamen Mission, Lieder aufzunehmen, die sich ganz zeitlos mit dem Thema Zeit auseinandersetzen. Im Laufe der Produktion wurden so aus Kinderliedern Pop- und Rocksongs, veredelt durch Streicher, Bläser, eine Harfe und viele Instrumente mehr. Und wie es sich für ein echtes Märchen gehört, wurde es vor dem Happy End noch einmal kurz kompliziert: Das Corona-Virus, das unser aller Leben in den vergangenen Wochen und Monaten gehörig durcheinandergebracht hat, wirbelte auch die Endproduktion dieser CD durcheinander. Bevor das Virus Abstand zum Gebot der Stunde machte, konnte die musikalische Klasse 4 die Magie einer Aufnahme in den Bauer Studios zum Glück noch live erleben.

Der musikalische Feinschliff dieser Aufnahmen erfolgte dann aber mit Distanz, von Homeoffice

zu Homeoffice, von Peter Hömseders Rechner zu Alex Wartans Computer. Stücke wurden hin- und hergeschickt, ehe auch der letzte Ton seine Richtigkeit hatte. Nun macht dieses musikalische Märchen vor allem eines: Hoffnung. Eine Grundschulklasse, Deutschlands älteste Inklusionsband, ein 1945 gegründetes Kammerorchester und ein armenischer Profimusiker lassen sich von ihrem gemeinsamen Weg auch nicht von einem Virus abhalten. Am Ende gewinnt immer die Musik.

Ingmar Volkmann, Stuttgarter Zeitung  
im Mai 2020

# BRIEF AN PETER

Lieber Peter,

weißt du noch, wie vor 13 Jahren deine Musikalische Klasse 4 der Gustav Sieber Schule zusammen mit der Brenz Band gemeinsam den Bürgersaal Tamm gerockt hat? Da war ich platt: Griechische, portugiesische, türkische und deutsche Kinder trugen deutsche Gedichte vor, hatten sie choreografiert, tanzten sie auch noch und das mit Spaß und Leichtigkeit. Du hast ihnen Selbstvertrauen geschenkt, das würde sie stark machen für die Zukunft, egal aus welchem Land, welcher Familie sie kamen. Und später habt ihr für indische Straßenkinder gespielt, in der ausverkauften Liederhalle mit dem weltberühmten Stuttgarter Kammerorchester, bei den Ludwigsburger Schlossfestspielen.

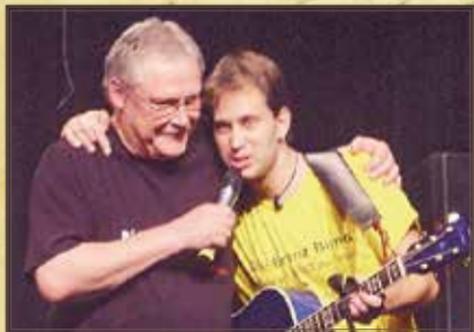
Es ist der gleiche Geist, der auch die behinderten Musikanten der Brenz Band beflügelt, wenn sie seit 40 Jahren mit Begeisterung ihr Publikum in Grund und Boden spielen und dafür als Künstler der UNESCO für den Frieden geehrt wurden.

Herrn Hömseders Musikalische Klasse, jetzt mit anderen Kids in einer anderen Schule, gibt es immer noch, die Brenz Band sowieso und so konnte es doch gar nicht anders kommen, als dass wir – inzwischen 3 Generationen und 14 Nationalitäten – in einer schwierigen Zeit eine gemeinsame CD schaffen, immer in Respekt und auf gegenseitiger Augenhöhe.

Handgemachte Musik macht glücklich. Peter, wer jetzt noch kein Fan ist, der wird es werden. Unsere Musikanten haben es verdient. Chapeau!

Horst.

Horst Tögel  
Gründer der Brenz Band



2007



2020

## Herrn Hömseders musikalische Klasse 4

Peter Hömseder komponiert aus Schulbuchgedichten Rocksongs, seine Grundschüler aus sieben Nationen übersetzen diese Musik in Bewegung. Sie rezitieren, singen und tanzen die ehemaligen Schulbuchgedichte, die dadurch zu etwas Eigenem geworden sind. Mit seinen musikalischen Klassen tourte er von 2010 bis 2014 regelmäßig mit dem weltberühmten Stuttgarter Kammerorchester. Im Jahre 2016 war die musikalische Klasse zu Gast bei den renommierten Ludwigsburger Schlossfestspielen und konzertierte mit dem mehrfach ausgezeichneten, britischen Comedy Duo Carrington – Brown. Nach der erfolgreichen Premiere tourten sie mit dem Duo und einem Feuerwehrauto als Tourbus durch die Schulen und begeisterten über 2.000 Schüler und Schülerinnen.

Besetzung: Lina, Charlotte, Heza, Patricia, Ben, Vivien, Jaron, Emma, Alice, Anouk, Luis, Tuana, Eliah, Florian, Simon, Alexa, Pauline, Julie, Philipp, Chiara, Malea

➔ [www.herrn-hoemseders-musikalische-klassen.de](http://www.herrn-hoemseders-musikalische-klassen.de)



## Die Brenz Band

Ohne Noten und nur aus dem Gedächtnis spielen die Ludwigsburger Musikanten auf Akkordeon, Schlagwerk, Dudelsack, Waschbrett, Bass und Keyboard ihr Publikum in Grund und Boden. Die Hälfte ist geistig behindert, die anderen behaupten, sie seien es nicht. In Deutschland, Frankreich, Schweiz, Libanon, Polen, Ukraine, China und zuletzt in Ecuador spielte die erste integrative Band Deutschlands für Arbeiter und Präsidenten. Mit ihren Konzerten bauen sie Berührungsängste ab und zeigen, was Menschen mit oder ohne Behinderungen leisten können, wenn man sie gezielt fordert und fördert. 2006 wurden sie in Paris als „Künstler der UNESCO für den Frieden“ ausgezeichnet.

Besetzung: Horst, Gitte, Jürgen, Salvatore, Rudi, Gertraude, Gerhard, Bernd, Ralf, Harald, Marianne, Diana

➔ [www.brenzband.de](http://www.brenzband.de)



## Stuttgarter Kammerorchester

Das Stuttgarter Kammerorchester ist das älteste und renommierteste Ensemble seiner Art und nimmt seit über 75 Jahren einen herausragenden Platz in der internationalen Orchesterlandschaft ein. Seinen ausgezeichneten Ruf erwarb sich das Orchester bereits unter seinem legendären Gründer und langjährigen Leiter Karl Münchinger. Mit hochkarätigen Gastdirigenten sowie seinem Chefdirigenten erbringt das Ensemble stets Höchstleistungen bei Tonaufnahmen und auf den Konzertpodien der Welt. 2008 wurde dem Stuttgarter Kammerorchester für außergewöhnliches Engagement der „Europäische Kammermusikpreis“ von der Europäischen Kulturstiftung verliehen. Internationale Solisten sowie Millionen verkaufte Tonträger bezeugen die Einmaligkeit des Ensembles.

Besetzung (2010): Michael Hofstetter, Benjamin Hudson, Wolfgang Kussmaul, Satoko Koike, Hanah Chung, Anna Reimers, Klaus von Niswandt, Malgorzata Krzyminska, Ian MacPhail, Onur Kestel, Julia Neher, Achim Dann, Emanuel Wiek, György Bogner, Nikolaus von Bülow, Ulrike Eickenbusch, Daniel Sundry, Jens Wollenschläger

➔ [www.stuttgarter-kammerorchester.com](http://www.stuttgarter-kammerorchester.com)



## Alex Wartan

Vardan Sardaryan (Künstlername: Alex Wartan) wurde am 29.09.1962 in Kapan/Armenien geboren. Heute lebt er mit seiner Familie in Ludwigsburg. Er ist ausgebildeter Organist, Pianist, Klavierlehrer und Komponist mit einem abgeschlossenen Hochschulstudium. Er studierte am staatlichen Konservatorium nach Komitas in Eriwan/Armenien. Wartan ist ein Toningenieur mit Herzblut und Leidenschaft, produzierte und arrangierte eine Vielzahl von unterschiedlichsten Musiktiteln. Er arbeitet mit vielen berühmten russischen und amerikanischen Künstlern zusammen. Jahrelang spielte er als Konzertpianist in den besten Hotels in Moskau. Er war Bandleader von verschiedenen Bands und Leiter einer Musikschule.

→ [www.reverbnation.com/alexwartan](http://www.reverbnation.com/alexwartan)



# BENEFIZKONZERT

15.12.2018 → BREUNINGERLAND LUDWIGSBURG



## Das erste öffentliche Konzert

Those were the days of Rock'n Roll 2018 - 2020



Spenden gingen an den Verein »Kindern eine Chance«,  
»Familienzentrum Elternforum Marbach«  
und die »Jobbrücke Freiberg«.

# KONZERT STUTTGARTER KAMMERORCHESTER

22.05.2019 → THEATERHAUS STUTTGART



Auf besondere Einladung des Stuttgarter Kammerorchesters besuchte Herr Hömseders musikalische Klasse 3 ein Konzert des weltberühmten Klangkörpers. Für viele Kinder das erste klassische Konzert in ihrem Leben.



Die Jungs trugen  
**feinen Zwirn.**



Die jungen Damen gingen eigens  
**zum Frisör.**

# EINWEIHUNG »HAPPY STEPPI«

25.10.2019 → SCHULHOF STEINHEIM

Dazu schmetterte die  
musikalische Klasse ihren Hit  
»Happy Steppi«



Das Transparent stellten  
die Schüler gemeinsam und  
freiwillig in ihrer Freizeit her.

# AUFTRITT BEIM HERBSTFEST

26.10.2019 → KLEEBLATTHEIM STEINHEIM



Die Seniorinnen und Senioren freuten sich sehr und applaudierten lautstark. Die Kinder waren stolz, den älteren Damen und Herren eine Freude bereitet zu haben.

## Das Volkslied

»Muss I denn, muss I denn  
zum Städtle hinaus« sorgte  
für Begeisterung.



**Schwarz & weiß**  
- gemeinsam sind wir stark!

## »Der Keltenfürst«

Der Keltenfürst von Hochdorf lebte vor 2.500 Jahren  
Sicher möchtest du mehr über ihn erfahren  
Als er starb baute man ein großes Grab  
Dieses Grab war ein Hügel und sicher wie ein Tresor  
Man füllte es mit Gaben für ein Leben nach dem Tode  
Was wir heute wissen stammt von diesen Grabbeigaben

### Refrain

La da da da da da da dei da da da da dei  
La da da da da da da dei da da da da dei  
La da da da da da da dei da da da da dei  
ja Keltenfürst von Hochdorf müsste man sein

9 große Trinkhörner waren zum Feste feiern da  
Und im Bronzekessel war der Honigwein drin  
Der Keltenfürst lag locker auf seiner Kline  
Schon ging sie los die Party zur Keltenzeit

### Refrain

Seine Macht die sah man an seinem großen Grabe  
Auch der Dolch war sehr viel wert  
Und die goldenen Schuhbeschläge waren nicht für Arme  
Sein Birkenrindenhut, der war damals Mode

### Refrain

Der Wagen im Grabe diente ihn zum Fahren  
Vorne zwei Pferde dran mit dem schönsten Schmuck  
Köcher und Pfeile waren gut für das Jagen  
Und zum Angeln nahm er seinen Angelhaken

### Refrain

Rasiermesser und Nagelschneider fand man noch im Grabe  
Unser Keltenfürst war schon ein eitler Knabe  
Mit 40 Jahren musste er schon sterben  
Viel zu kurz war das Leben als Keltenfürst

## »Du schöner bunter Herbst«

**Intro:** Im Herbst Im Herbst Im Herbst  
musst du Kastanien sammeln die langsam vom Baume fallen  
Daraus baust du Männchen kastanienbraune Männchen  
Die Sonne strahlt immer noch durch ein kleines Wolkenloch  
Strahlst dir freundlich ins Gesicht und sagst der Herbst der hat dich lieb

### Refrain

Herbst Herbst Herbst du guter alter Herbst  
Herbst Herbst Herbst du schöner bunter Herbst

Im Herbst musst du Äpfel essen das darfst du nicht vergessen  
Denn one Apple at a day keeps the doctor far away

Äpfel Birnen sind gesund denn sie machen dich nicht rund  
Und ne Nuss noch dazu und du singst laut im Nu

### Refrain

Herbst Herbst Herbst du guter alter Herbst  
Herbst Herbst Herbst du schöner bunter Herbst

### Zwischenteil

Winde wehen eisig gehen Stürme gehen eisig wehen  
Die Blätter jagen durch die Luft was für ein besonderer Duft  
Rot Grün Braun Gelb Hei

### Refrain

Herbst Herbst Herbst du guter alter Herbst  
Herbst Herbst Herbst du schöner bunter Herbst

Den Drachen lässt du steigen über Äcker Feld und Weiden  
Hoch hinaus zum Himmelszelt das ist das was ihm gefällt  
Die Stromleitung ist aber auch schon da und die Straße auch ganz nah  
Drum pass auf dich auf mein kleiner Wicht damit dir  
wirklich nichts geschieht

### Doppelrefrain

Herbst Herbst Herbst du guter alter Herbst  
Herbst Herbst Herbst du schöner bunter Herbst  
Herbst Herbst Herbst du guter alter Herbst  
Herbst Herbst Herbst du schöner bunter Herbst



## »Gott ist da«



Josef sitzt im Brunnen  
Er hat solche Angst,  
Er fühlt sich so einsam  
Er fängt an zu weinen

Er sieht nichts  
denn im Brunnen ist es dunkel  
Niemand ist da  
Er möchte gern nach Hause, aber

**Gott ist da  
Gott schaut auf dich**

**du bist nicht allein  
und Gott schaut auf mich**

Josef schließt die Augen  
Er kann es nicht glauben  
Josefs Worte sind leise  
Warum gerade ich Oh Herr

Er wünscht sich weit weg  
dass er allein hier ist  
Er spricht zu sich selber  
aber er gibt nicht auf, denn

**Gott ist da  
Gott schaut auf dich  
Gott ist da  
Gott schaut auf dich**

**du bist nicht allein  
und Gott schaut auf mich  
du bist nie allein  
und Gott schaut auf mich**



Im Brunnen ist es kalt  
Er schaut nach oben  
Josef ist so traurig  
Er schreit laut um Hilfe

Er fängt an zu zittern  
Doch keiner schaut hinunter  
Eine Träne fließt aus dem Auge  
Dann fängt er an zu beten

**Gott ist da  
Gott schaut auf dich  
Gott ist da  
Gott schaut auf dich**

**du bist nicht allein  
und Gott schaut auf mich  
du bist nie allein  
und Gott schaut auf mich**

# GENERATIONENKONZERT

16.11.2019 → HALLE AUF DER SCHRAY, ERDMANNHAUSEN

Gemeinsam auf der Bühne:  
Herrn Hömseders  
musikalische Klasse 4  
& Brenz Band



Veranstalter war der Krankenpflegeverein Erdmannhausen.



**Standing Ovation**  
nachmittags um 15 Uhr

# BRENZ BAND BENEFIZKONZERT

07.12.2019 → FRIEDENSKIRCHE LUDWIGSBURG



*»One girl - a thousand hands - self confidence«*



**HELFEN SIE HELFEN!**

**BENEFIZKONZERT**

**DIE BRENZ BAND**

**DUO DULCIMUS  
HERRN HÖMSEDER'S MUSIKALISCHE KLASSE**

**BEGINN: 19.30 (EINLASS 19.00)  
EINTRITT FREI - SPENDEN ERBETEN  
[WWW.BRENZBAND.DE](http://WWW.BRENZBAND.DE)**

**SA 07.12.  
FRIEDENSKIRCHE  
LUDWIGSBURG**

# BENEFIZKONZERT FÜR STRASSENKINDER IN GUATEMALA

14.12.2019 → BREUNINGERLAND LUDWIGSBURG



Wie schnell doch ein Jahr vergeht ...

# „HAPPY STEPPI“

## Strophe 1

Wer stampft so spät durch Nacht und Wind  
es ist der Steppi mit seinem Kind -- stampf stampf  
250 Tausend Jahre ist die Geschichte nun schon alt  
-- Zeit vergeht  
Altsteinzeit wohl bekannt da kam der Steppi  
in das weite Land -- stampf stampf  
Mammuthus trogontherii fraasi hieß Steppi  
-- kompliziert kompliziert

## Rap 1

So 'n Krampf Stampf Krampf Stampf

## Strophe 2

Steppi aß gern Steppengras er achtete aber  
auf das Maß -- mampf mampf  
Er war nicht dick er war so schlank  
ja er wirkte elegant -- aho aho  
7.500 Kilo war der Mammutballe schwer -- oh oh  
Vier Meter hoch wer zog durch das eiskalte Land

## Refrain

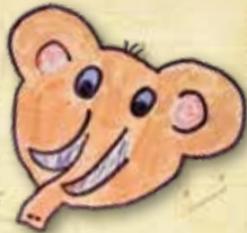
Hier kommt Steppi der Steppenelefant  
aus Steinheim an der Murr wohl bekannt  
Hier kommt Steppi der Steppenelefant  
der coolste Elefant im ganzen Land  
stampf stampf stampf stampf

## Strophe 3

Ob Sommerfell ob Winterfell  
Steppi war immer aktuell -- aktuffell aktuffell  
Stoßzähne ganz schön lang, dafür die Ohren klein

**Rap 2** Öhrchen klein wie gemein  
ging allein in die Stepp hinein

Riesenhirsch, Wildpferd und Bison waren Freunde  
-- hey bro hey sis  
Urmensch und Säbelzahniger waren ihm gefährlich  
-- rsch



## Refrain

Hier kommt Steppi der Steppenelefant  
aus Steinheim an der Murr wohl bekannt  
Hier kommt Steppi der Steppenelefant  
der coolste Elefant im ganzen Land  
stampf stampf stampf stampf

## Strophe 4

Normalerweise wird 60 Jahr so ein gesundes Mammut ja  
-- Kräuter Sträucher  
Wolkenbruch Überschwemmungen zogen wie heute  
durch das Land -- Regen bringt Segen  
Wahrscheinlich der Steppifant in der eiszeitlichen Murr  
ertrank -- gluck schluck  
Als Skelett man ihn dann fand, zwölf Meter tief  
in einer Kiesbank

## Rock 'n Roll

A one for the Steppi  
A two for the elephant  
A three for the Säbelzahniger  
and we go

Happy Happy Happy Steppi    Happy Happy Happy Steppi  
Steppi Steppi Happy Steppi    Steppi Steppi Happy Steppi

## Refrain

Hier kommt Steppi der Steppenelefant  
aus Steinheim an der Murr wohl bekannt  
Hier kommt Steppi der Steppenelefant  
der coolste Elefant im ganzen Land  
stampf stampf stampf mamppfiiiiiiiiiiiiiiiiifh  
...puupsi

# AUFNAHMEN IM STUDIO

18.12.2019 → BAUER STUDIOS LUDWIGSBURG



Am 18.12.2019 sang Herr Hömseders musikalische Klasse 4 in den legendären Bauer Studios in Ludwigsburg die ersten Lieder ein.



# AUFNAHMEN MIT DER BRENZ BAND

11.01.2020 → BAUER STUDIOS LUDWIGSBURG





# WEITERE AUFNAHMESESSION

10. & 17.02.2020 → BAUER STUDIOS LUDWIGSBURG



Was  
... sagt der Zahnarzt?  
Ahhhh



Seid ihr Rock'n Roller oder  
**Hosenscheißer?**

Steppi



# Der Orkan »Sabine« tobt über Deutschland. Die Kids rocken weiter. :-)



# DANKE

Diese CD widme ich meiner Frau Heike Hömseder und meinen Eltern Heinz und Christa Hömseder, die mich immer unterstützt haben, egal wie groß die Visionen, verrückt die Ideen und unmöglich die Wege erschienen.

Wieder einmal wurden Grenzen überschritten, indem ich einfach losgegangen bin... und weiter und weiter gelaufen bin... bis „Herrn Hömseders musikalische Klasse 4“ im Sommer 2020 nur noch Geschichte war und die Schüler sich in alle Winde verstreut haben.

Aber die Liebe zur Musik, die Freude am Singen und Tanzen und vor allem ihr gewonnenes Selbstvertrauen, das nehmen diese Kinder mit und das kann ihnen keiner mehr nehmen... Macht es gut, meine kleinen Rockstars und passt auf Euch auf...

Peter Hömseder, im Jahre 2020

Ein großer Dank geht an folgende Menschen:

- Rektorin Jasmin Meister und Konrektor Michael Müller - sie haben mich nicht nur machen lassen sondern auch tatkräftig unterstützt
- das tolle Kollegium der GMS Blankensteinschule Steinheim
- Birgit (Parallelkollegin)
- Alex Wartan, der meine musikalischen Ideen aufgegriffen und weitergesponnen hat
- Horst Tögel - Mentor (Brenz Band)
- Gitte und Jürgen Diel (Brenz Band) für Motivation, Vertrauen, Freundschaft,
- die gesamte Brenz Band Family
- Reiner Pfisterer (Lieblingsfotograf und Weggefährte)
- Michel Holzappel für Kreativität, Geduld und Nerven
- Ingmar Volkmann für passende Worte
- Tom Reichelt (Filmemacher und Weggefährte)

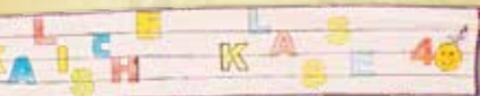
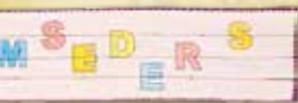
- Eva Bauer-Oppelland (Senior Chefin a.D. Bauer Studios), zu der ich bisher immer mit folgenden Worten kam: „Hallo Eva, ich habe ein tolles Projekt, aber ich habe keinen Cent in der Tasche!“ Sie lächelte nicht... :-)
- die neue Chef-Etage der Bauer Studios: Bettina Bertók, Michael Thumm und Philipp Heck, die dieses einmalige Crossover Projekt gefördert haben
- Andreas Barnowsky, für Geduld und Hören
- Max Wagner (Freund) und seinem alten Gasteig in München
- Markus Korselt (Intendant Stuttgarter Kammerorchester)
- Brigitte Täubl (Freiburger Barockorchester)
- Sabine Reich für das Pflegen der Homepage
- Förderverein der Blankensteinschule, für aktive Mithilfe
- Herrn Bürgermeister Thomas Winterhalter, für Unterstützung und kurze Wege
- Frau Hilde Beyerbach (Urmensch Museum Steinheim)
- Werner Kuhnle, für Bilder
- Walter Gerhardt, für erste Hilfe bei antiker Musikanlage
- Agnes Haubner, für Rock'n Roll Connection
- Thomas Ulmer, für das Helfen des „Bettelbrief“-Schreibens an die Sponsoren

... last but not least, den engagierten Eltern der Klassen 4a, 4b und 4c, die die Musikalische Klasse unterstützt haben. Ohne jene wäre dieses Projekt nicht möglich gewesen!!!  
Nochmals Dank an Euch alle.



Wir grüßen: Unsere Mamas und Papas, unsere Brüder und Schwestern, Onkels und Tanten, Omas und Opis, unsere Hasen, Katzen und Hamster, unsere Lehrer, die Klassen 4b und 4c, alle Schüler der Blankensteinschule Steinheim, Two Men One Beer, Familie Maciošek, Rüdiger und Bea, Ecki Mohr, Frank Deiß, Sönke Petersen, Florian Petersen, Thomas Baum, Brigitte Huth, Rolf und Bigy Jost, Petra und Jens Merz, Rebecca Carrington und Colin Brown, Uli und Doro Heinle, Bruce Springsteen, Dulcimus, Bodensee Peter, Langusti, des Reiners kurze Leiter, Uli und Arno Krug, Rockfabrik, Udo Lindenberg, Fanta 4, Bluna 3, Luna, Mogli, Familie Math, Ingo und Tanja, René Socher, Familie Holzer, Dieter Soika, Kerstin Lücke, Alex Kraus, Günter Biberger, Simi, Computer Thommy, Brother Matthew, Malgo Keitel, Wolfgang Kussmaul, Achim Dann, Emanuel Wieck, György Bogнар, Peter Maffay, Bob Seger, Richy Vogl - music dealer, Micha Schopf - der macht mal laut..., die Bläserklasse Steinheim, den Keltenfürsten von Hochdorf und seinen Nagelschneider, Gerhard Deisch und den Krankenpflegeverein Erdmannshausen, den Steppi im Kreisel und alle, die uns mögen und die, die wir vergessen haben...

Tipp:  
Geben Sie beim Internetportal youtube das Stichwort „Herrn Hömseders musikalische Klasse“ in die Suchleiste ein.



# QUELLEN, RECHTE, MUSIKALISCHES...

Peter Hömseder: Gesang, Sologitarren, Rhythmusgitarren,  
Klanghölzer, Cabasa, Bongos, Redpipe, Tamburine,  
Midiprogrammierung und Arrangements + lustige Sachen  
Alex Wartan: Arrangements & Midibearbeitung  
bei allen Lern- und Gedichtsongs  
Michel Schulz: Streicherarrangements »Der Keltenfürst«  
Bodek Janke: Percussion, Schlagwerk und Trommeln  
bei »Der Keltenfürst«

»Happy Steppi«, »Der Keltenfürst«,  
»Du schöner bunter Herbst«, »Gott ist da«  
Text und Musik: Peter Hömseder

»Ich«: Gedicht Jürgen Spohn/Musik Peter Hömseder  
»Wir«: Gedicht Irmela Brender/Musik Peter Hömseder  
»Das Wiegenlied vom Ozean«: Text Claus Peter Lieckfeld/  
Musik Peter Hömseder  
»102 Gespensterchen«: Gedicht James Krüss/  
Musik Peter Hömseder  
»Zwischen Herbst und Winter«: Gedicht Sarah Kirsch/  
Musik Peter Hömseder  
»Wenn es Winter wird«: Gedicht Christian Morgenstern/  
Musik Peter Hömseder  
»Hoffnung«: Gedicht Karl Wenness/Musik Peter Hömseder  
»Die Nacht«: Gedicht Karl Wenness/Musik Peter Hömseder  
»Die Zeit«: Gedicht Gerald Jatzek/Musik Peter Hömseder  
»Die Zeit vergeht«: Gedicht Muth-Veldhaus/  
Musik Peter Hömseder

»Eliza Jane« Traditional  
»Oh Susanna« Traditional  
»When the Saints Go Marching In« Traditional  
»Muss I denn« Swabian Traditional  
»Gut Wieder Hier Zu Sein« Text und Musik: Allan Taylor,  
Hannes Wader © BMG Rights Management (UK) Ltd. / BMG  
Rights Management GmbH

Produktion und Musikregie: Alex Wartan, Michael Thumm,  
Peter Hömseder, Bauer Studios Ludwigsburg  
Aufnahme und Mischung: Dezember 2019 bis April 2020  
Tonmeister: Alex Wartan, Michael Thumm,  
Bettina Bertók, Philipp Heck  
Tonassistent: Andreas Barnowsky  
Artwork: Michel Holzapfel/felantix.de, Peter Hömseder

Bildnachweise: Reiner Pfisterer, Werner Kuhnle, Phil Dietrich  
(Nachwuchsfotograf Kl. 4a), Arzu Türkmen, Siegfried Beran,  
Krankenpflegeverein Erdmannhausen, Heinz Hömseder,  
Deniz Saylan, Peter Hömseder

## Quellenvermerke:

Karl Wenness: Aus dem Gedichtband -  
»Ins Gedicht geschrieben«  
Claus-Peter Lieckfeld: Alle Rechte beim Autor.  
Info: lieckfeld.straass@t-online.de  
Irmela Brender: Alle Rechte bei der Autorin.  
Jürgen Spohn, aus Jürgen Spohn, »Drunter und Drüber«,  
C. Bertelsmann 1980. © Barbara Spohn 1992  
Gerald Jatzek »Die Zeit« in »Rabauken-Reime« © 2011  
NILPFERD in GG Verlagsgesellschaft mbH, Wien  
James Krüss: »Der wohltemperierte Leierkasten«,  
© 1989, cbj Verlag, München in der  
Verlagsgruppe Randomhouse GmbH  
Sarah Kirsch: Sämtliche Gedichte, © 2005,  
Deutsche Verlags-Anstalt, München in der  
Verlagsgruppe Randomhouse GmbH  
Muth-Veldhaus: »Klang, Reim, Rhythmus -  
Gedichte für die Grundschule«, © 1972,  
Hirschgraben Verlag, in Cornelsen Verlag Berlin

# DANKE AN UNSERE SPONSOREN



Außerdem danken wir:  
Hans und Else Glock, Erdmannhausen  
Freie Architekten Ludwig und Ulmer, Murr  
Stadt Steinheim

# MEMORIES



Frau Beyerbach, Herr Konrektor Müller  
und Herr Bürgermeister Winterhalter  
zu Besuch im Klassenzimmer am 30.9.2019.  
Der Funke springt über... They do the  
»Happy Steppi Dance«.



Konzert Erdmannhausen

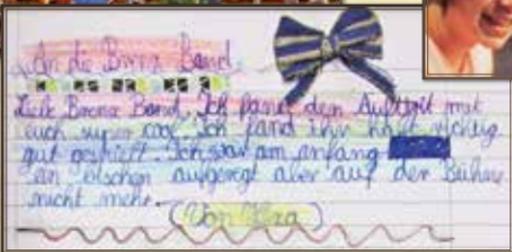
Happy



Das Brenz Band Buch als Geschenk für



Steppi 



Rock in the classroom

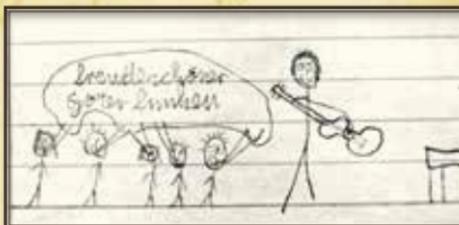
# MEMORIES



Schalmei & Dudelsack  
im Tonstudio

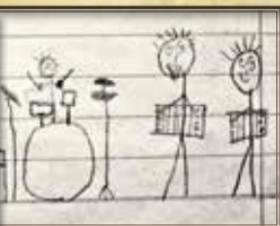


Dancing in Erdmannhausen



Strichmännchen music

Eine Zeitreise... Das Stuttgarter Kammerorchester spielte am 26.4.2010  
das Lied »Der Keltenfürst« in den Bauer Studios ein.



Against the time



# IN EIGENER SACHE

Lieder und Gedichte zwischen den Zeiten, so der Titel dieser CD und dies in einer Zeit als die Zeit still zu stehen scheint...

Sehr traurig stimmte es mich, als ich die Todesanzeige von Herrn Helmut Nanz, dem Ehrenvorsitzenden des Stuttgarter Kammerorchesters las. Er war ein Förderer der Kooperation meiner musikalischen Klassen und des weltberühmten Stuttgarter Klangkörpers. Er legte seine schützende Hand über uns und war begeistert von den singenden und tanzenden Grundschulern. Im Alter von 76 Jahren verstarb Herr Nanz. Ihm möchte ich das Lied „Der Keltenfürst“ widmen.

Dank an meine geliebte und hochverehrte Brenz Band, die mit meinen musikalischen Klassen seit 2007 kooperieren. Fünf Lieder sind es geworden, die wir an einem trüben Samstag im Januar 2020 in den Ludwigsburger Bauer Studios live aufgenommen haben. Gemeinsam geprobt haben wir nie, dazu fehlte uns die . . .

Am 10. Februar fegte der Orkan Sabine über Deutschland hinweg. An diesem Tag sangen die



Grundschüler tapfer ihre Songs in den Bauer Studios ein. Nur einen Monat später wäre dies nicht mehr möglich gewesen. Es kam die Corona Krise. Wahrlich diese CD entstand in schweren Zeiten. Aber trotz alledem haben wir sie zu Ende gebracht. Lasst uns positiv in die Zukunft blicken und sie als kleines Zeichen verstehen, dass Menschen unterschiedlichster Couleur, über Generationen hinweg, egal aus welchem Land sie stammen, gemeinsam vieles erreichen können.

In Liebe und Dankbarkeit:

Heike, Heinz und Christa Hömseder, Jonas

Peter Hömseder, im April 2020

## PRESSESTIMMEN

Stuttgarter Zeitung, 10.1.2020

### **Steinheimer Grundschüler rocken die Bauer Studios**

»Eine in jeder Hinsicht einzigartige CD.«

Marbacher Zeitung, 12.11.2019

### **Ein Lied für den coolsten Elefanten im ganzen Land**

»Mit mehr Spaß kann man  
Wissen kaum vermitteln.«

Ludwigsburger Kreiszeitung, 16.11.2019

### **Eine Klasse rockt den Happy Steppi**

»Die Kinder leben das Lied und  
gehen in der Musik auf.«

Ludwigsburger Kreiszeitung, 18.2.2020

### **Rockende Schüler kommen mit »Happy Steppi« groß raus**

»Man sollte nicht glauben, dass da Viertklässler vor den  
mehrere tausend Euro teuren Mikrofonen stehen und ihre  
Songs aufnehmen. Sie singen mit Leidenschaft, Inbrunst und  
Souveränität, als ob sie nie etwas anderes machen würden.«

## ZITATE

»hi peter, schönes ding, big ahoi 🙌🍀❤️🎧🎧🎧udo«

Udo Lindenberg am 23. März 2020 zum Musikclip »Hoffnung« auf youtube

**»Das ist das lustigste Lied, das ich seit  
langem gehört habe, toll!«**

Peter Maffay zum Gedichtlied »Wilder Wind« November 2009

**»Ihr spielt bei mir und wenn ich den Papst  
persönlich anrufen muss!«**

Gotthilf Fischer in den Bauer Studios zu Peter Hömseder, im Mai 2010

# TRACKLISTE

01	Lied: <b>Happy Steppi</b> . . . . .	3:55
Mit STUTTGARTER KAMMERORCHESTER		
02	Lied: <b>Der Keltenfürst</b> . . . . .	4:39
03	Gedicht: <b>Ich</b> (Charlotte) . . . . .	0:17
04	Lied: <b>Stern der Sterne</b> . . . . .	2:25
05	Gedicht: <b>Wiegenlied vom Ozean</b> (Julie, Pauline, Tuana, Vivien) . . . . .	0:51
06	Lied: <b>Wiegenlied vom Ozean</b> . . . . .	3:36
07	Lied: <b>Du schöner, bunter Herbst</b> . . . . .	1:53
08	Schüler Dialog: <b>Blankensteinschool Rap</b> (Ben, Heza, Charlotte) . . . . .	0:51
09	Gedicht: <b>Zwischen Herbst und Winter</b> (Charlotte, Ben, Lina) . . . . .	1:00
10	Lied: <b>Zwischen Herbst und Winter</b> . . . . .	4:12
11	Gedicht: <b>Wenn es Winter wird</b> (Elijah, Pauline, Anouk, Lina) . . . . .	1:00
12	Lied: <b>Wenn es Winter wird</b> . . . . .	1:58
13	Gedicht: <b>Die Zeit</b> (Alexa, Simon, Alice) . . . . .	0:33
14	Lied: <b>Die Zeit</b> . . . . .	3:03
15	Gedicht: <b>Hoffnung</b> (Emma, Heza, Lina) . . . . .	0:33
16	Lied: <b>Hoffnung</b> . . . . .	2:12
17	Gedicht: <b>Die Zeit vergeht</b> (Chiara, Patricia, Luis, Anouk) . . . . .	0:49
18	Lied: <b>Die Zeit vergeht</b> . . . . .	2:48

19	<b>Statement for us</b> (Heza, Patricia, Pauline, Luis, Vivien) . . . . .	0:18
20	Gedicht: <b>Wir</b> (Julie, Alexa, Pauline) . . . . .	0:40
21	Lied: <b>Wir</b> . . . . .	1:31
22	Lied: <b>Gott ist da</b> . . . . .	4:02
23	Gedicht: <b>102 Gespensterchen</b> (Eliah, Florian, Tuana, Alice, Vivien) . . . . .	0:46
24	Lied: <b>102 Gespensterchen</b> . . . . .	1:52
25	Gedicht: <b>Die Nacht</b> (Charlotte, Ben, Patricia, Luis, Chiara) . . . . .	0:55
26	Lied: <b>Die Nacht</b> . . . . .	2:37

Mit BRENZ BAND

27	<b>Introduction</b> (Pauline, Charlotte, Alice, Ben) . . . . .	0:11
28	Lied: <b>Eliza Jane</b> . . . . .	2:03
29	Lied: <b>Gut wieder hier zu sein</b> . . . . .	1:49
30	Lied: <b>Oh Susanna</b> . . . . .	1:45
31	Lied: <b>When the Saints Go Marching In</b> . . . . .	2:13
32	Ansage/Schülerdialog (Heza, Ben, Florian) . . . . .	0:29
33	Lied: <b>Muss I denn</b> . . . . .	2:15

gesamt 60:10



Ein Projekt von Herrn Hömseders musikalischer Klasse 4  
& Brenz Band & Stuttgarter Kammerorchester & Alex Wartan  
an der Blankensteinschule Steinheim

[www.herrn-hoemseders-musikalische-klassen.de](http://www.herrn-hoemseders-musikalische-klassen.de)

[www.brenzband.de](http://www.brenzband.de)

[www.stuttgarter-kammerorchester.com](http://www.stuttgarter-kammerorchester.com)

[www.reverbnation.com/alexwartan](http://www.reverbnation.com/alexwartan)